

## Intervalo Cultural

**Mostra Local de:** Palmas – PR

**Categoria do projeto:** I – Projetos em Implantação (projetos que estão em fase inicial)

**Nome da Instituição/Empresa:** Instituto Federal do Paraná - Campus Palmas - Curso de Educação Física

**Cidade:** Palmas – PR

**Contato:** cristine.xavier@ifpr.edu.br

**Autor (es):** Cezar Grontowski Ribeiro

**Equipe:** Gissely Cirino Rodrigues

Juraci Oliveira Maciel

Dévora Suzana Caveglon

Jean Emanuel Venâncio

**Parceria:** Prefeitura Municipal de Palmas  
Escola Municipal Nascer para a Arte

**Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:** ODM 2 - Educação básica de qualidade para todos, ODM 8 - Todo mundo trabalhando pelo desenvolvimento.

### RESUMO

O intuito do Projeto Intervalo Cultural é repertoriar os acadêmicos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR Palmas com apresentações artísticas culturais. O Projeto se expande para os Cursos de Letras e Pedagogia, em parceria, bem como, com a ampliação para a comunidade acadêmica, pois acontece no intervalo das aulas e em diferentes espaços do Campus. Para acontecer as apresentações são contatados os artistas locais, que gentilmente compartilham o trabalho artístico que desenvolvem. Com a parceria da Prefeitura Municipal de Palmas foi possível trazer trabalhos artísticos de outras regiões do Estado do Paraná.

**Palavras-chave:** Cultura, Expressões culturais, Apresentações culturais, Interação cultural e Arte-Educação. Arte em Ensino.

### INTRODUÇÃO

O Campus Palmas do Instituto Federal do Paraná (IFPR) foi federalizado em 17 de março de 2010. O início das atividades após a federalização foi em agosto de 2010. O curso de Licenciatura em Artes Visuais foi criado no início de 2009. Seus laboratórios, conquistados no início de 2011, não possuem materiais. Só possuem a estrutura física.

Breve contexto do Ensino da Arte:

No Município de Palmas e Região o Ensino da Arte é visto como um momento para que regentes tenham hora – atividade, as atividades desenvolvidas são voltadas para o copioso, desenhos estereotipados para pintura, e quando surge alguma atividade que utiliza música, é como recurso pedagógico. O teatro no Município não ocorre e as atividades de dança são profissionais da Educação Física que desenvolvem, com muita dedicação, mas não no enfoque do Ensino da Arte. Ou seja, o Ensino da Arte não acontece.

Durante o processo de estágio dos acadêmicos do Curso de Licenciatura em Arte Visuais foram constatadas essas questões, como também, através de pesquisas científicas realizadas por acadêmicos bolsistas.

O Município atualmente não desenvolve muitas ações artísticas e as poucas que acontecem são através do SESI Cultural. Há uma carência de apresentações culturais e nos diferentes eixos artísticos.

O Projeto Intervalo Cultural surgiu devida a carência das manifestações artísticas culturais no Município e região.

## **1. JUSTIFICATIVA:**

Intervalo Cultural surgiu da possibilidade de ampliação do momento cultural que ocorre na Disciplina: Expressões e Linguagens Artísticas - Música, onde os próprios discentes trouxeram artistas regionais para a apreciação musical. O objetivo deste Projeto é a aproximação entre os envolvidos, pois conhecem um pouco do gosto pessoal dos integrantes, como também, contribui para a ampliação de repertório artístico, que culmina na ampliação do conhecimento, refletindo na prática pedagógica dos licenciando.

Para poder contemplar todos os alunos do Campus, foi apresentada a ideia na Reunião de Colegiado do Campus Palmas no dia 2 de setembro de 2010 e a Diretora Geral da época, Profª Zita Castro Machado, mencionou a possibilidade da efetivação do Projeto, inclusive, sugeriu de se tornar um Projeto de Extensão do Campus de Palmas.

Os objetivos do Intervalo Cultural permeiam as questões de repertoriar e movimentar artisticamente o IFPR, Campus Palmas. Cada apresentação teve e terá um aluno responsável, o monitor do dia do momento cultural, integrante do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do referido Campus para contribuir nos aspectos de organização da atividade cultural. Previamente o monitor organiza os recursos audiovisuais para a apresentação para qual ficou responsável. Em 2011 foram conquistados dois bolsistas para o Projeto, que contribuíram na organização de apresentações nos diferentes eixos artísticos e um deles criou o Blog do Curso de Licenciatura em Artes Visuais. No Blog são postadas as divulgações e registros visuais das apresentações ocorridas, bem como, links e sites de eventos e/ou didáticos, que visam a ampliação do conhecimento artístico dos acadêmicos do Curso e comunidade.

Em 2010 ocorreram apresentações culturais musicais com artistas palmenses; apresentações de Dança Contemporânea e Dança de Rua da Escola Municipal Nascer para a Arte; apresentações teatrais do Grupo Teatral “Drama nas Letras do Município de Pinhais, com um registro de aproximadamente 120 espectadores da comunidade acadêmica do Campus Palmas; Com o apoio da Prefeitura Municipal de Palmas, através do Departamento de Cultura, foi alugado o Salão Nobre do CPEA e a estrutura sonora para as apresentações teatrais. Com o apoio também do Departamento de Educação de Palmas, os alunos da Rede Municipal apreciaram as apresentações teatrais, tendo como público aproximadamente 2000 pessoas.

Desta maneira, o Intervalo Cultural extrapolou o espaço do IFPR e contribuiu com momentos culturais também para a comunidade palmense infantil. Para encerrar as apresentações do Intervalo Cultural de 2010, os acadêmicos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, sob a orientação do Prof<sup>o</sup> Douglas Colombelli Parra Sanches, realizaram uma exposição dos trabalhos artísticos desenvolvidos na disciplina de Desenho Artístico na Produção Artística Contemporânea.

Outros conquista de 2010 é que o intervalo Cultural foi contemplado com o Edital de Eventos Estudantis da Pró-Reitoria de Ensino, Pesquisa e Pós-Graduação (PREPPG), recursos que foram utilizados para a aquisição de: 1000 folders, 500 cartazes, 500 certificados e 1 banner para divulgação do Projeto.

Com o intuito de repertoriar os Licenciandos em Artes Visuais, nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro), como também, a expansão desta proposta aos demais integrantes do Campus (alunos, docentes, servidores).

## **2. OBJETIVO GERAL**

Ampliar o repertório artístico da comunidade acadêmica do IFPR Campus Palmas.

## **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Experiência, organizar e catalogar atividades culturais realizadas no Campus;
2. Contribuir na execução do Projeto de Extensão Intervalo Cultural;
3. Registrar através de relatos de experiência, em eventos científicos, as atividades desenvolvidas no Projeto Intervalo Cultural pelos acadêmicos;
4. Estimular à pesquisa das expressões artísticas locais e regionais;
5. Relacionar as apresentações aos conteúdos das disciplinas do Curso de licenciatura em Artes Visuais;
6. Divulgar em Congressos, Simpósios, Seminários e Workshops o trabalho desenvolvido no Projeto Intervalo Cultural.

## **4. METODOLOGIA**

O Intervalo Cultural ocorreu e ocorre no intervalo das aulas, com uma duração entre 15 a 20 minutos, todas as sextas-feiras, no período noturno, desde o dia 08 de outubro de 2010, sendo que, em alguns momentos, em dias estipulados, o horário da apresentação foi ampliado, quando aconteceram apresentações com duração maior. Em 2011 as apresentações foram mais espaçadas, para que a ideia da novidade se mantivesse.

Em 2012 as apresentações foram esporádicas, pois estão sendo desenvolvidas pelos acadêmicos bolsistas, dentro das possibilidades, como também, estão sendo aproveitados os trabalhos artísticos que são desenvolvidos nas disciplinas do próprio curso.

Em 2012, com os recursos conquistados através da aprovação do Projeto no Edital nº4 do PROEXT, na semana acadêmica do curso serão ofertadas apresentações artísticas diferentes das que já ocorreram no Campus. As apresentações envolvem profissionais da Empresa Parabolé - Curitiba-Pr, que já recebeu vários prêmios pelo trabalho artístico desenvolvido. Na semana acadêmica acontecerão 4 apresentações dessa empresa. Ainda em 2012 serão apresentados os trabalhos das disciplinas de Coral, Jogos Teatrais e Cerâmica.

No desenvolvimento e contribuição do Projeto Intervalo Cultural, os discentes têm a possibilidade de vivenciar diferentes etapas da atividade artística, além de desenvolver práticas que contribuirão para sua autonomia profissional.

Em 2011 foi iniciado o processo de organização interna do Intervalo Cultural, onde foram conquistados três bolsistas de bolsas de inclusão para contribuir tanto nas questões de registros históricos, como na organização das apresentações realizadas.

Observa-se a necessidade de conquistar mais dois bolsistas para o Intervalo Cultural devida a demanda de trabalho que o mesmo apresenta, bem como a possibilidade de selecionar os bolsistas. Em 2012 o Projeto conta com a contribuição de dois bolsistas de inclusão social e com a participação de acadêmicos do Curso. Este ano ainda acontecerão apresentações culturais na semana acadêmica e nos intervalos acadêmicos.

## **5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS**

A partir de 2012 se iniciou o monitoramento dos apreciadores do Intervalo Cultural através de listas de presença. O Curso de Licenciatura em Artes Visuais possui um blog: <http://artefpr.blogspot.com.br/>, onde será colocado um ícone para dicas e sugestões para os intervalos culturais de 2013.

## **6. VOLUNTÁRIOS**

Os acadêmicos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais e artistas locais.

## **7. CRONOGRAMA**

O Cronograma está se desconfigurando na postagem. Enviarei como anexo por e-mail.

## **8. RESULTADOS ALCANÇADOS**

Atualmente os acadêmicos de outros cursos do IFPR Palmas procuram o Curso de Licenciatura em Artes Visuais para verificar quando acontecerá o próximo Intervalo Cultural, bem como, verificam a possibilidade de participar artisticamente do Projeto.

A aceitação do público e o envolvimento dos acadêmicos de Artes Visuais no desenvolvimento de ações culturais.

## **9. ORÇAMENTO**

Em 2010 o intervalo Cultural foi contemplado com o Edital de Eventos Estudantis da Pró-Reitoria de Ensino, Pesquisa e Pós-Graduação (PREPPG), recursos que foram utilizados para a aquisição de: 1000 folders, 500 cartazes, 500 certificados e 1 banner para divulgação do Projeto.

Em 2011 foi aprovado o Programa Arte em Foco, cujo o Projeto Intervalo Cultural está inserido, foram conquistados R\$ 131.921,00, entre materiais de consumo, materiais permanentes, pessoa jurídica, bolsa para acadêmicos e diárias para profissionais de Arte. Direcionados para o Intervalo Cultural são os recursos sonoros: microfone, caixa acústica, retornos, amplificador, tecidos. Os recursos previstos para pessoa jurídica foram direcionados para a Semana Acadêmica, pois acontecerão palestras, oficinas e apresentações artísticas.

## 10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como a intenção do Projeto é repertoriar, busca-se a continuidade do mesmo, pois no Município de Palmas há a carência de apresentações culturais. Já estão sendo realizadas consultas para parceria com o SESI Cultura para que se amplie as possibilidades artísticas em 2013.

## REFERÊNCIAS

DEMAILLY, Lise C. Org: NOVOA, A. Os professores e sua formação. Lisboa Nova Enciclopédia. Lisboa. 1997.

IFPR. Plano de desenvolvimento institucional. Instituto Federal do Paraná. 2009 -2013. Disponível em: <http://reitoria.ifpr.edu.br/> . Acesso em: 07/04/2011.

VISUAIS, Artes. Projeto político de curso. Instituto Federal do Paraná Campus Palmas. 2009.

Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras. Universidade Federal de Minas Gerais. Extensão Universitária: Organização e Sistematização. Belo Horizonte, Coopmed, 2007.

FONSECA, Maria da Conceição Ferreira Reis (UFMG/UNICAMP), PEREIRA, Júlio Emílio Diniz (UFMG), JANNES, Cinthia Elim (UFMG), SILVA, Laura Portugal da (UFMG). O Significado de um Projeto de Extensão Universitária na Formação Inicial de Educadores de Jovens e Adultos. Belo Horizonte.